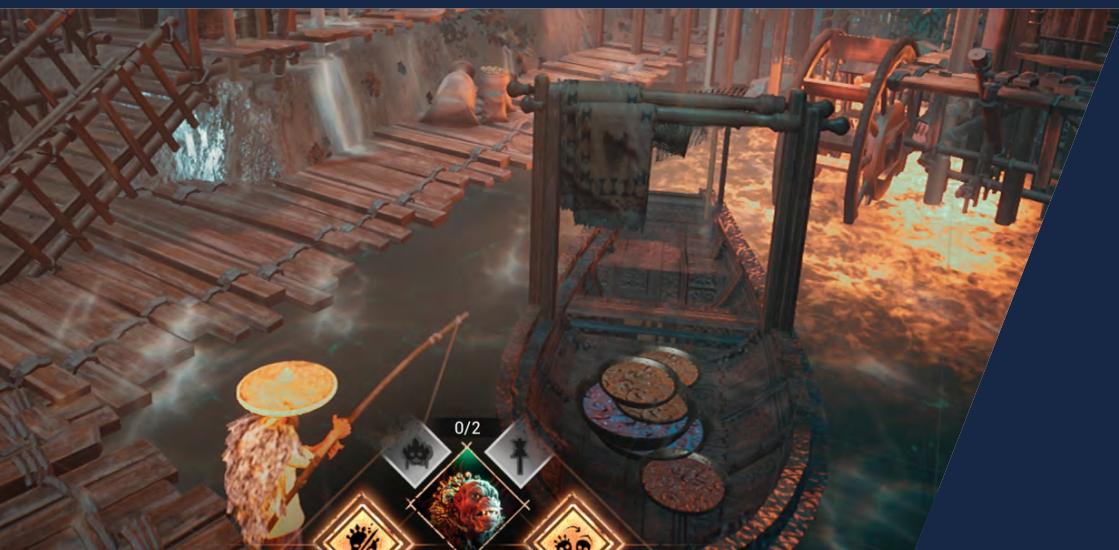


ISART[®]

D I G I T A L

L'ÉCOLE DU JEU VIDÉO & DE L'ANIMATION 3D·VFX

PARIS / NICE / MONTRÉAL / TOKYO



2^e MEILLEURE ÉCOLE
DE CRÉATION DE JEU VIDÉO
AU MONDE

FORMATIONS 2026-2027

GAME ART

GAME DESIGN & PROGRAMMING

PRODUCER / MANAGER JEU VIDÉO



ÉTABLISSEMENT ASSOCIÉ



WWW.ISART.FR

UNE INSERTION PROFESSIONNELLE RÉUSSIE

Réussites dans le jeu vidéo, le film 3D-VFX et bien au-delà

OBSERVATOIRE COMPLET ➤



Grâce à leurs compétences reconnues et transférables, les diplômés intègrent des secteurs en forte demande de créativité et d'innovation : jeu vidéo, animation 3D/VFX, et également santé, éducation, défense, aéronautique, architecture...

ARCANE
 Morgane Lau | PROMO 2018
Fix Animator

ENDLESS SPACE 2
 Thibault Eynard | PROMO 2015
GUI Programmer

DEATHLOOP
 Laurène Jechoux | PROMO 2021
Game Designer

**THE DARK PICTURES ANTHOLOGY:
THE DEVIL IN ME**
 Inès Benyoucef | PROMO 2017
Associate Producer

EXPÉDITIONS IMMERSIVES
 Séraphin Gaillard | PROMO 2023
Game Designer

STREET FIGHTER 6
 Elie Setbon | PROMO 2006
Senior Character Artist

DEUS EX: MANKIND DIVIDED
 Mathieu Chevalier | PROMO 2015
Senior Concept Artist

WATCH DOGS: LEGION
 Kim Fournel | PROMO 2011
Art Director

DRAGON BALL Z: KAKAROT
 Aude-Alexia Koch | PROMO 2016
Producer



84 %
diplômés satisfaits
de la formation



83%
insertion professionnelle
Promos 2022-2023-2024



+2500
diplômés

+ DE 500 PARTENAIRES FONT CONFiance AUX ISARTIENS



AMPLITUDE



eidos montréal ➤

NVIZZIO CREATIONS



GAME ONE

ludía

gumi



interaction games

VIRTUOS



GAMES
4 YOU 2
KNOW

CYANIDE
STUDIO

ASOBO
STUDIO

SQUARE
ENIX

FOCUS
ENTERTAINMENT



QUANTIC DREAM



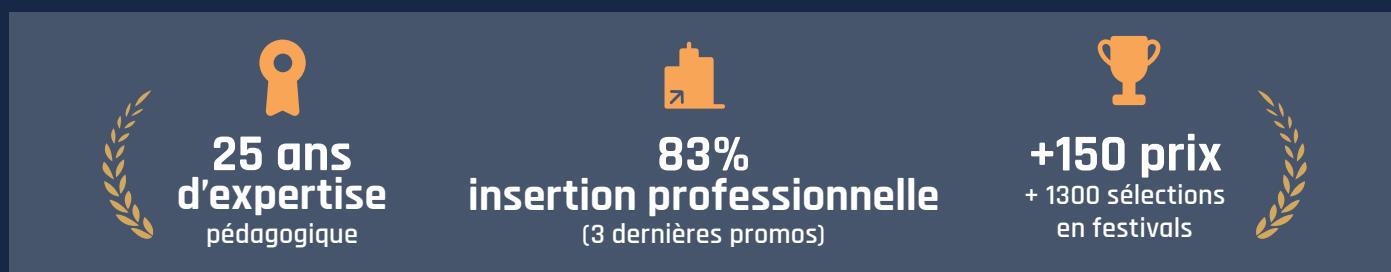
2^e MEILLEURE ÉCOLE DE CRÉATION DE JEU VIDÉO AU MONDE

3 CAMPUS / 3 UNIVERS

ISART Digital se développe au cœur des pays leaders du jeu vidéo. Cette ouverture internationale est indispensable pour assurer la réussite des étudiants et leur mobilité professionnelle.



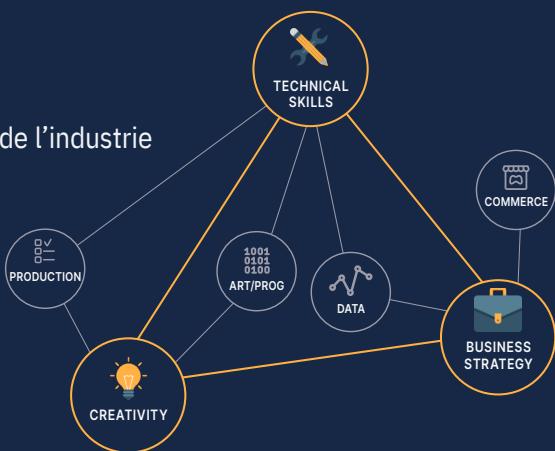
POURQUOI ISART ?



NOTRE ADN

L'école offre un **écosystème inédit** qui favorise les collaborations entre les étudiants des **formations jeu vidéo**.

- **Pédagogie 100 % projet**, dès la 1^{re} année
- Projets concrets encadrés par des **experts pédagogiques** venant de l'industrie
- Travail en **équipe pluridisciplinaire** (art, design, code)
- Acquisition de **hard skills** (compétences métiers)
- Développement des **soft skills** (compétences sociales)
- Soutien à l'**insertion professionnelle**



CRÉATIVITÉ

RÉALISEZ ET DÉVELOPPEZ LES UNIVERS DES JEUX VIDÉO

GAME ART

CONCEPT ART · 3D · INTERACTIVITÉ · CHARA DESIGN & DÉCOR

ADMISSION

Bac
Entretien + Portfolio



RYTHME

Temps plein



DIPLÔME

Titre RNCP niv. 7
"Expert en création numérique
2D/3D"

1^{re} année

2^e année

3^e année

4^e année

5^e année

GAME ART

Culture artistique & technique | Création visuelle | 2D | 3D | Conception | Game design | Level design | Fondamentaux & techniques traditionnelles | Active english | Effets spéciaux | Culture professionnelle

Stage
1 mois

>
Stage
3 mois

>
Stage
6 mois

Métiers préparés

Game Artist | Concept Artist | Lookdev Artist | Environment Artist | Modeling Artist | Rigging Artist | Technical Director | Digital Matte Painter | Lighting Artist...



GAME DESIGN & PROGRAMMING

ADMISSION
Bac
Entretien + Portfolio



RYTHME

Temps plein



DIPLÔME

Titre RNCP niv. 7
"Concepteur de jeu vidéo/
Lead Game Designer"

1^{re} année

2^e année

3^e année

4^e année

5^e année

GAME DESIGN & PROGRAMMING

Programmation | Conception | Sciences & Technologies | Game design | Level design | C# | C++ | Godot | Unity | Unreal Engine | Introduction à l'entrepreneuriat | Active english | Culture professionnelle

Stage
1 mois

>
Stage
3 mois

>
Stage
6 mois

Métiers préparés

Concepteur de jeu vidéo | Développeur Gameplay | Game Designer | Level Designer | Narrative Designer | UX Designer | Economic Designer...



NINTENDO
SWITCH



PS5



VIRTUAL REALITY



MANAGEMENT

MAÎTRISEZ LE MANAGEMENT DES PROJETS VIDÉOLUDIQUES

MASTÈRE PRODUCER / MANAGER JEU VIDÉO



100% en anglais

MANAGEMENT · MARKETING · COMMUNICATION · PUBLISHING



ADMISSION

Bac+3 (min.) + Entretien
+ Portfolio recommandé
Niveau B2 en anglais requis



RYTHME

Temps plein



DIPLÔME

Titre RNCP niv.7 "Manager de la
stratégie créative/Producer"

1 an

MASTÈRE PRODUCER / MANAGER JEU VIDÉO

Management & Production Jeu Vidéo | Business | Marketing & Publishing Jeu Vidéo | Qualité et
contrôle Jeu Vidéo | Communication/Culture & veille | Active English | Projet professionnel

Stage

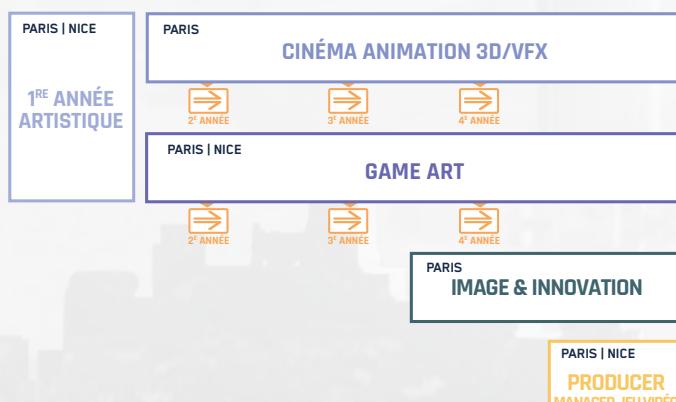
3 mois

Métiers préparés

Associate Producer | Producer, Line Producer | Liveops Producer | Executive Producer | Production
Director | Chef de Projet | Product Owner | Product Manager | Product Marketing Director |
Business Manager | Business Unit Manager | Head of Publishing | Studio Director | Entrepreneur...



Les formations sur les campus Paris & Nice



DIPLÔMES DÉLIVRÉS

Certificateur officiel ISART Digital ISART^{DIGITAL}



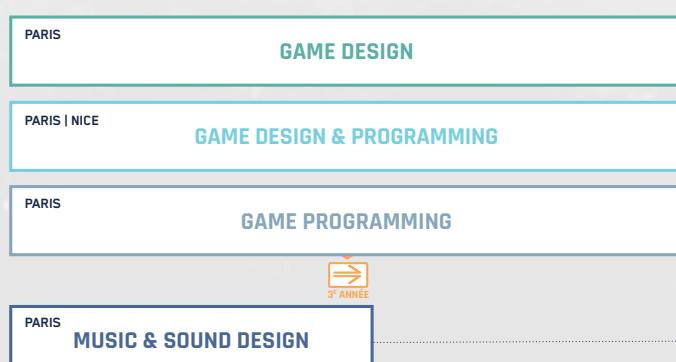
→ RNCP niveau 7
Expert en création numérique 2D/3D

→ RNCP niveau 7
Manager en stratégie créative / Producer

→ RNCP niveau 7
Concepteur de jeux vidéo - Lead Game Designer

→ RNCP niveau 7
Expert en programmation et mise en œuvre
des plateformes logicielles 3D

→ Certificat d'école
Music & Sound Designer



→ Admission parallèle

ADMISSIONS 2026

Entretien + Portfolio
(selon les formations)

 1 jour par mois, dès octobre

S'inscrire
aux épreuves
d'admission



Prendre un RDV
Information/
Orientation



PORTE OUVERTES

EN SOIRÉE - 18H/20H

JEUDI 30 OCTOBRE 2025

JEUDI 09 DÉCEMBRE 2025

EN JOURNÉE - 10H/17H

SAMEDI 17 JANVIER 2026

SAMEDI 14 MARS 2026

Inscription
Portes
Ouvertes



STAGES 14-18 ANS

SUMMER
SCHOOL

STAGES CRÉATIFS D'ÉTÉ

Décor & Chara Design | Initiation Game
Programming | Initiation Game Design

 Été 2026



1 ou 2 semaines

DÉCOUVERTE / INITIATION

Stage de 2^{de}

